

Boston Collegiate Charter School
High School Summer Reading
Students Entering 10th-grade English

You must read at least **TWO** books this summer. (Of course, I encourage all of you to read as many books as you can!)

1. **Required reading for all students entering 10th-grade English:** *The Kite Runner*, by Khaled Hosseini.
 - ***Trigger Warning*:** This novel explores the following: rape, war, brutality, violence, murder, death, cancer, illness, pregnancy difficulty, adoption.
 - Be prepared to discuss and write about this text during the first week of school.
2. Your other book selection is **YOUR** choice.
 - If you're having trouble selecting a book, please see the attached handout, as it outlines summer reading recommendations from past and future teachers.
 - It's important for you to read a choice book, as I will be asking you to share your thoughts with me regarding whatever text you decide to read.
 - If you have any questions, please don't hesitate to email me (Mr. Manning) with any questions (jmanning@bostoncollegiate.org)

All incoming 10th graders will be given a copy of *The Kite Runner* on loan from BCCS for Summer Reading.

You **must** return this copy to the school at the beginning of the school year, or you will be responsible for reimbursing the school for its cost.

The Kite Runner by Khaled Hosseini

The unforgettable and heartbreaking story of the unlikely friendship between a wealthy boy and the son of his father's servant, *The Kite Runner* is a beautifully crafted novel set in a country that is in the process of being destroyed. *The Kite Runner* is about the power of reading, the price of betrayal, and the possibility of redemption. Hosseini also addresses issues surrounding the power-dynamic that exists between fathers and their sons: the love that exists between them, the sacrifices each individual makes, and the lies they tell to sustain or destroy their relationships.

The Kite Runner is the first Afghan novel to be written in English and tells a story of family, love, and friendship against a backdrop of history that has not been explored in fiction: the devastating history of Afghanistan over the last thirty years. As emotionally gripping as it is tender, *The Kite Runner* is an unusual and powerful narrative.

Summer Assignment

As you read *The Kite Runner*, record any ideas or questions that occur to you. You will be expected to write at least 5 journal entries over the course of the summer. Your journals can be electronic or old school and on paper.

The book is 25 chapters, so journal entries will correspond to every 5 chapters.

1st entry: chapters 1-5

2nd entry: chapters 6-10 → ****Trigger Warning**** Chapter Six contains scenes of sexual violence. If you are uncomfortable with reading this, you should skip pages 75-76.

3rd entry: chapters 11-15

4th entry: chapters 16-20

5th entry: chapters 21-25

Length requirements: journal entries should be **at least** ½ page typed or 1 page written.

Your journal will give you space to reflect upon what you have read and can be used for you to keep track of characters, recurring ideas/themes, record and analyze passages you love, or analyze passages that you sense are significant. I know the directions are somewhat ambiguous, but that's the point. I want you to **read, think, reflect, and then capture all of this writing.**

Just to be clear, I'm not asking you to summarize the text.

Boston Collegiate Charter School
Lectura de Verano para la Escuela Preparatoria
Estudiantes quienes cursarán inglés en 10mo grado

Debes leer al menos **DOS** libros este verano. (Por supuesto, queremos que leas tanto libros como puedas.)

- **Lectura obligatoria para todos los estudiantes de 10mo grado:** *The Kite Runner*, por Khaled Hosseini.
 - ***Advertencia*:** Esta novela explora lo siguiente: violación, guerra, brutalidad, violencia, asesinato, muerte, cáncer, enfermedad, dificultad del embarazo, adopción.
 - Esté preparado para discutir y escribir sobre este texto durante la primera semana de clases
- El otro libro es de **TU** elección.
 - Si tiene problemas para seleccionar un libro, consulte el folleto adjunto, ya que describe las recomendaciones de lectura de verano de maestros anteriores y futuros.
 - Es importante que lea un libro de elección, ya que le pediré que comparta sus ideas conmigo sobre el texto que decida leer.
- Si tienes alguna pregunta, no dudes en comunicarte conmigo (Sr. Manning) con cualquier pregunta (jmanning@bostoncollegiate.org)

Todos los próximos estudiantes de décimo grado recibirán una copia prestada de *The Kite Runner* de parte de BCCS para la lectura de verano.

Debes devolver esta copia el primer día de clases o serás responsable de reembolsar el costo.

The Kite Runner por Khaled Hosseini

La historia inolvidable y desgarradora de la improbable amistad entre un niño rico y el hijo del criado de su padre, *The Kite Runner* es una novela bellamente elaborada ambientada en un país que está en proceso de ser destruida. *El Kite Runner* trata sobre el poder de la lectura, el precio de la traición y la posibilidad de redención. Hosseini también aborda los problemas que rodean la dinámica de poder que existe entre los padres y sus hijos: el amor que existe entre ellos, los sacrificios que hace cada individuo y las mentiras que dicen para sostener o destruir sus relaciones.

The Kite Runner es la primera novela afgana escrita en inglés y cuenta una historia de familia, amor y amistad en un contexto histórico que no se ha explorado en la ficción: la historia devastadora de Afganistán en los últimos treinta años. Tan emocionante como emocionalmente tierno, *The Kite Runner* es una narrativa inusual y poderosa.

Tarea de Verano

Mientras lees *The Kite Runner*, apunta cualquier idea o pregunta que se te ocurre. Se espera que escribas por lo menos 5 informes de diario a lo largo del verano. Sus diarios pueden ser electrónicos o en papel.

El libro tiene 25 capítulos, así que los informes corresponderá a cada 5 capítulos.

1er informe: capítulos 1-5

2ndo informe: capítulos 6-10 → ****Advertencia**** El Capítulo Seis contiene escenas de violencia sexual. Si no te sientes cómodo al leer esto, debe omitir las páginas 75-76.

3er informe: capítulos 11-15

4rto informe: capítulos 16-20

5to informe: capítulos 21-25

Requisitos para el largo: los informes necesitan ser **por lo menos** ½ página a máquina o 1 página escrito a mano.

Su diario le dará espacio para reflexionar sobre lo que ha leído y puede utilizarlo para realizar un seguimiento de los personajes, ideas / temas recurrentes, registrar y analizar pasajes que ama o analizar pasajes que considera importantes. Conozco las instrucciones son algo ambiguos, pero ese es el punto. Quiero que **leas, pienses, reflexiones y luego captures toda esta escritura.**

*** Para que quede claro, no te estoy pidiendo que resumas el texto. ***

Summer 2020 Reading Recommendations

The list below is a compilation of summer reading recommendations from your past and future teachers. This list provides you all with the opportunity to get a unique perspective of your teachers, as these are texts that they **LOVE** and want to share with you.

For example, if you like Mr. Clarke then you should read *The Rap Yearbook* by Shea Serrano. It's as simple as that.

If you're into love stories that aren't lame or sappy and want to experience the work of a phenomenal writer and storyteller, you should check out Ms. Smith and recommendation, *Americanah* by Chimamanda Ngozi Adichie

Most of these books are available at your local Boston Public Library branch, either through curbside pick-up or as e-books.

If you have an active BPL account, you can access their website and check-out books. You can check books out through the following websites:

1. [Boston Public Library](#)
2. [Sora](#)
3. [Hoopla](#)
4. [Libby](#)

If you don't have an active BPL account, please click this link and sign up:

<https://www.surveygizmo.com/s3/4197886/eCard-Registration>

If you're unsure of where your local branch is located, please see the list below for the address!

Boston Public Library Branches

Allston/Brighton: 300 N. Harvard St. & 40 Academy Hill Rd & 419 Faneuil St

Charlestown: 179 Main St

Copley Square: 700 Boylston St.

Dorchester: 690 Adams St + 500 Columbia Rd + 1520 Dorchester Ave + 41 Geneva Ave + 27 Richmond St + 690 Washington St

East Boston: 365 Bremen St

Hyde Park: 35 Harvard Ave

Jamaica Plain: 433 Centre St

Mattapan: 1350 Blue Hill Ave

North End: 25 Parmenter St

Roslindale: 4246 Washington St

Roxbury: 2044 Columbus Ave

South Boston: 646 East Broadway

South End: 685 Tremont St

West End: 151 Cambridge St

West Roxbury: 1961 Centre St

Teacher Recommendations

Ms. Trayer, 9th Grade ELA teacher

The Temple of My Familiar by Alice Walker

You should read this book if you like...stories of mothers and daughters, relationships that span the ages, Black history, finding the power within, and time travel through past lives.

Mr. Clarke, High School Math Teacher

The Rap Yearbook

By Shea Serrano

Why read one of these books?

It's such a good and thoughtful look at a few iconic songs from every year from 1979-2014. The charts and footnotes are all hilarious. It's going to be a TV show on AMC produced by Questlove later this year.

You should read this book if you like...Hip Hop or Laughing or Mr. Clarke.

Ms. GDR, 8th-grade ELA teacher

We Were Liars

By E. Lockhart

Why read this? Surprise ending!

You should read this book if you like...mysteries on a Martha's Vineyard-type island.

Ms. Smith, Lower School Principal

Americanah

By Chimamanda Ngozi Adichie

Why read one of these books?

It traces the experience of a young Nigerian woman who discovers what it means to be black when she immigrated to the US. It deals with race, love, and finding oneself--great for any high schooler!

You should read this book if you like...love stories that aren't lame and sappy. :)

Ms. Haffercamp, (formerly Ms. Shipow), 5th-grade ELA teacher

The 57 Bus by Dashka Slater

Citizen Illegal by Jose Olivarez

Hey, Kiddo by Jarret J. Krosoczka

Darius the Great Is Not Okay by Adib Khorram

The Poet X by Elizabeth Acevedo

Far from the Tree by Robin Benway

Born A Crime by Trevor Noah

I Am Not Your Perfect Mexican Daughter by Erika L. Sanchez

Long Way Down by Jason Reynolds

American Street by Ibi Zoboi

Exit West by Mohsin Hamid

We Are Okay by Nina LaCour

Piecing Me Together by Renee Watson

Why read one of these books?

These books all provide insight into the variety of lives that people lead and their various challenges, insecurities, and triumphs. Across a variety of genres, they all help build empathy for others in some way or another.

You should read this book if you like...to better understand the world around you and the lives of people in it.

Mr. Manning, 10th-grade English teacher

All-American Boys

By Jason Reynolds and Brendan Kiely

SlaughterHouse -Five

By Kurt Vonnegut

Sing, Unburied Sing

By Jesmyn Ward

Why read these books?

All-American Boys: Anything Jason Reynolds writes is gold. *All American Boys* will give you the opportunity to glimpse the world through another perspective. In this story, Reynolds and Kiely grapple with the contemporary challenges and conversations around police brutality and race.

SlaughterHouse-Five: This is the first book I enjoyed reading in high school. Vonnegut's style is simple; he is the master of deploying dark humor, irony, and the unexpected. Check this one out if you think you're sort of into science-fiction but aren't ready for sci-fi conventions, if you want to be unstuck in time, or have a weird sense of humor (like me).

Sing, Unburied Sing: Ward's novel is part ghost story, part road novel. It captures an incredible odyssey through Mississippi's past and present and is an epic tale of hope and survival.

Mr. Quarantello, 10th-grade History teacher

The Sixth Extinction: An Unnatural History

By Elizabeth Kolbert

Why read this book?

It's sick. And it is about the human impact on the environment.

Mr. L, High School Math teacher

The Hobbit by JRR Tolkien

Why read this book? A classic story from the author that created the fantasy genre as we know it.

Read this book if you like... fantasy, adventure, or Snow White.

To Kill a Mockingbird by Harper Lee

Why read this book? A historical fiction book that paints a vivid picture of Southern life in the 1930s through the eyes of young children. The story deals with several heavy topics, such as racism and sexual assault.

Read this book if you like... historical fiction with fantastic characters

Harry Potter series by JK Rowling

Why read this book? Because you haven't.

Ms. Rodriguez, Director of Family and Community Relations

A Different Mirror for Young People: A History of Multicultural America

By Ronald Takaki

Why read this? Upon its first publication, *A Different Mirror* was hailed by critics and academics everywhere as a dramatic new retelling of our nation's past. Beginning with the colonization of the New World, it recounted the history of America in the voice of the non-Anglo peoples of the United States--Native Americans, African Americans, Jews, Irish Americans, Asian Americans, Latinos, and others--groups who helped create this country's rich mosaic culture.

You should read this book if you like... learning about the contributions of immigrants to our country

Mr. Shea, 7th-grade Science teacher

The Martian

By Andy Weir

The Boys in the Boat

By Daniel James Brown

Why read these books?

The Martian: A science fiction book which does a tremendous job of explaining the science. In addition to being an awesome way to learn about Mars and survival on a foreign planet, it is also one of the funniest and most gripping books I've read.

The Boys in the Boat: A non-fiction book that tells the incredible story of the US men's rowing team at the 1936 Olympics leading up to WWII. This book teaches important lessons on perseverance and teamwork, as well as the necessary intersection of the two.

You should read this book if you like...

The Martian: space, science, or just laughing out loud at every other page.

The Boys in the Boat: sports, water, or getting the chills reading about people triumphing against all odds.

Ms. Byrne, 7th-grade ELA teacher

The Poet X By Elizabeth Acevedo

The Book Thief By Markus Zusak

The House of the Spirits By Isabel Allende

Why read these books?

The Poet X is written in verse and focuses on a Dominican-American teenage girl who is grappling with finding her voice and identity, while also questioning gender stereotypes, family dynamics, and religious instruction.

The Book Thief is narrated by Death, who tells the story of a German girl growing up in poverty during WWII, the friendships she makes, her struggles to learn to read, and her journey discovering the evils of the Nazi party.

The House of the Spirits follows three generations of a Chilean family and mixes history with magical realism. The central character has the ability to communicate with spirits and is married to a brutal man who wants political power.

You should read these books if you like... laughing and crying as you read; learning about history through fiction; strong female characters

Ms. Downes, 5th Grade ELA teacher

Born a Crime by Trevor Noah

You should read this book if you like ... reading about race from the perspective of a black man who lives/hosts a show in the US now, but grew up in apartheid South Africa in the 1980s. There, it was illegal for his mixed-race parents to even HAVE him.

It's hilarious and literally made me both cry AND laugh while reading it on a plane (awkward). I'm not someone who typically laughs out loud while reading...

Also, I live very close to BCCS. If you do too, or can get there, I can drop off any of [these](#) books for you to borrow from me (even if you don't know me. Just email or text me.) Some are long but they're all high-interest books I think.

Ms. Veeder, 11th/12th grade teacher

In Cold Blood by Truman Capote

You should read this book if you like...true crime. This was the 1st true crime novel published in 1966 about the real-life murder of the Clutter family in Kansas in 1959. Capote reconstructs the murders and follows the path that led to the capture and trial of the killers.

I remember reading this when I was in high school and being very scared and haunted by the relationship between the two killers--one of whom is a master manipulator.

Mr. Schwab, 9th grade Global Studies teacher

American Spy by Lauren Wilkinson

You should read this book if you like... fiction books that could be nonfiction. This book asks important questions about democratic institutions, questioning authority, and the place of the United States on the global stage. I picked it out at the library because it was on President Obama's booklist - and it did not disappoint!

Pachinko by Min Jin Lee

You should read this book if you like.. stories that take place over multiple generations and places. This is an epic historical novel that chronicles three generations of a family who migrates from Korea to Japan and are subjected to issues of stereotypes, racism, classism, power structures and more. It is incredibly moving and eye-opening.

Ms. Cruz, 10th Grade Math teacher

White Teeth by Zadie Smith

You should read this book if you like... a good book written by a woman of color about the aftermath of colonialism. Still relevant today, even though it was written 20 years ago. I'm reading this over the summer if you want to have discussions!

Ms. Schiffgens, High School Student Support Teacher

Middlesex by Jeffrey Eugenides

Woman Hollering Creek and Other Short Stories by Sandra Cisneros

Why read these books? Read *Woman Hollering Creek* to think more about Cicana experiences through all stages of life and how the complexity of identity changes given gender, race, and what it means to be American.

Read *Middlesex* to think about how gender identity and gender expression is not only linked to our history, but is also always set in the social context of present life and American systems.

Read these books if you like... Read *Woman Hollering Creek* if you enjoyed *The House on Mango Street* and if short stories are appealing to you.

Read *Middlesex* if you enjoyed any John Green books like *An Abundance of Katherines* or *Looking for Alaska* and if you want to think more about gender identity.

Mr. Gilbert, 6th Grade ELA Teacher

Native Son by Richard Wright

You should read this book if you like ... reading perspectives and the plight of maintaining Black and Jewish identities during the red scare in the 1940s.

Homegoing by Yaa Gyasi

You should read this book if you like ... multiple point-of-view chapters and a non-linear narrative involving the African-American experience from the Atlantic Slave Trade to the Modern Day in America.

Caucasia by Danzy Senna

You should read this book if you like ... the historical impact of the bussing riots 1970s in Roxbury and South Boston and the impact of colorism, shadeism, and passing amongst families of color.

Super Sad True Love Story by Gary Shteyngart

You should read this book if you like ... an innovative take on epistolary novels involving digital communication and social identity in the not-too-distant dystopian future...that may reflect today.

Signs Preceding the End of the World by Yuri Herrera

You should read this book if you like ... dystopian novels involving immigrant narratives for Modern Day America/Mexico relations.

Why read these books? These books involve digging deep into the intersectionality of race, gender, and identity.

Recomendaciones de lectura de verano 2020

La lista a continuación es una recopilación de recomendaciones de lectura de verano de sus maestros pasados y futuros. Esta lista les brinda a todos la oportunidad de obtener una perspectiva única de sus maestros, ya que estos son textos que les ENCANTAN y quieren compartir con ustedes.

Por ejemplo, si te cae bien el Sr. Clarke, entonces debería leer *The Rap Yearbook* de Shea Serrano. Es así de fácil. .

Si te gustan las historias de amor que no son aburridas o quisquillosas y quieres experimentar el trabajo de una escritora y narradora fenomenal, deberías echar un vistazo a la recomendación de la Sra. Smith, *Americanah* por Chimamanda Ngozi Adichie

La mayoría de estos libros están disponibles en su sucursal local de la Biblioteca Pública de Boston, ya sea a través de la recogida en la acera o como libros electrónicos.

Si tiene una cuenta BPL activa, puede acceder a su sitio web y sacar libros. Puede retirar libros a través de los siguientes sitios web:

5. [Boston Public Library](#)
6. [Sora](#)
7. [Hoopla](#)
8. [Libby](#)

Si no tiene una cuenta BPL activa, haga clic en este enlace y regístrese:

<https://www.surveymogizmo.com/s3/4197886/eCard-Registration>

Si no está seguro de dónde se encuentra su sucursal local, consulte la lista a continuación para obtener la dirección.

Sucursales de la Biblioteca Pública de Boston

Allston/Brighton: 300 N. Harvard St. & 40 Academy Hill Rd & 419 Faneuil St

Charlestown: 179 Main St

Copley Square: 700 Boylston St.

Dorchester: 690 Adams St + 500 Columbia Rd + 1520 Dorchester Ave + 41 Geneva Ave + 27 Richmond St + 690 Washington St

East Boston: 365 Bremen St

Hyde Park: 35 Harvard Ave

Jamaica Plain: 433 Centre St

Mattapan: 1350 Blue Hill Ave

North End: 25 Parmenter St

Roslindale: 4246 Washington St

Roxbury: 2044 Columbus Ave

South Boston: 646 East Broadway

South End: 685 Tremont St

West End: 151 Cambridge St

West Roxbury: 1961 Centre St

Recomendaciones del maestro

Ms. Trayer, maestra de ELA de noveno grado

The Temple of My Familiar por Alice Walker

Debería leer este libro si te gustan... historias de madres e hijas, relaciones que abarcan las edades, historia de los negros, encontrar el poder interno y viajar en el tiempo a través de vidas pasadas..

Mr. Clarke, profesor de matemáticas de preparatoria

The Rap Yearbook
por Shea Serrano

¿Por qué leer uno de estos libros?

Es una mirada muy buena y reflexiva a algunas canciones icónicas de todos los años desde 1979 hasta 2014. Las listas y las notas al pie son divertidísimas. Será un programa de televisión en AMC producido por Questlove a finales de este año..

Deberías leer este libro si te gusta... Hip Hop o reirte o Mr. Clarke..

Ms. GDR, maestra de ELA de octavo grado

We Were Liars
por E. Lockhart

¿Por qué leer esto? ¡Sorpresa final!

Deberías leer este libro si te gustan misterios en una isla tipo Martha's Vineyard.

Ms. Smith, directora de la escuela primaria

Americanah
por Chimamanda Ngozi Adichie

¿Por qué leer uno de estos libros?

Traza la experiencia de una joven nigeriana que descubre lo que significa ser negra cuando emigró a los Estados Unidos. Se trata de la raza, el amor y encontrarse a sí mismo, ¡ideal para cualquier estudiante de preparatoria!

Deberías leer este libro si te gustan.... historias de amor que no son aburridas ni cursis :)

Ms. Haffercamp anteriormente Ms. Shipow), maestra de ELA de 5to grado

The 57 Bus by Dashka Slater

Citizen Illegal by Jose Olivarez

Hey, Kiddo by Jarret J. Krosoczka

Darius the Great Is Not Okay by Adib Khorram

The Poet X by Elizabeth Acevedo

Far from the Tree by Robin Benway

Born A Crime by Trevor Noah

I Am Not Your Perfect Mexican Daughter by Erika L. Sanchez

Long Way Down by Jason Reynolds

American Street by Ibi Zoboi

Exit West by Mohsin Hamid

We Are Okay by Nina LaCour

Piecing Me Together by Renee Watson

¿Por qué leer uno de estos libros?

Todos estos libros proporcionan información sobre la variedad de vidas que llevan las personas y sus diversos desafíos, inseguridades y triunfos. En una variedad de géneros, todos ayudan a generar empatía por los demás de una manera u otra.

Debería leer este libro si quieres...comprender mejor el mundo que lo rodea y la vida de las personas que viven en él.

Mr. Manning, maestro de inglés de décimo grado.

All-American Boys

por Jason Reynolds y Brendan Kiely

SlaughterHouse -Five

por Kurt Vonnegut

Sing, Unburied Sing

Por Jesmyn Ward

¿Por qué leer estos libros?

All-American Boys: todo lo que Jason Reynolds escribe es oro. Todos los American Boys le darán la oportunidad de vislumbrar el mundo desde otra perspectiva. En esta historia, Reynolds y Kiely lidian con los desafíos contemporáneos y las conversaciones sobre la brutalidad policial y la raza.

SlaughterHouse-Five: este es el primer libro que disfruté leer en la escuela preparatoria. El estilo de Vonnegut es simple; él es el maestro en desplegar el humor oscuro, la ironía y lo inesperado. Mira este libro si crees que te gusta la ciencia -ficción pero no estás listo para convenciones de ciencia ficción, si quieres despegarte a tiempo o tener un extraño sentido del humor (como yo).

Sing, Unburied Sing: la novela de Ward es en parte una historia de fantasmas, en parte una novela de carretera. Captura una odisea increíble a través del pasado y el presente de Mississippi y es una historia épica de esperanza y supervivencia.

Mr. Quarantello, maestra de historia del décimo grado

The Sixth Extinction: An Unnatural History

Por Elizabeth Kolbert

¿Por qué leer este libro?

Es muy bueno y se trata del impacto humano en el medio ambiente.

Mr. L, Maestro de matemáticas de preparatoria

The Hobbit por JRR Tolkein

¿Por qué leer este libro? Una historia clásica del autor que creó el género de fantasía tal como lo conocemos.

Lea este libro si le gusta ... fantasía, aventura o Blancanieves.

To Kill a Mockingbird por Harper Lee

¿Por qué leer este libro? Un libro de ficción histórica que pinta una imagen vívida de la vida sureña en la década de 1930 a través de los ojos de los niños pequeños. La historia trata varios temas pesados, como el racismo y la agresión sexual.

Lee este libro si te gusta ... ficción histórica con personajes fantásticos

Serie de *Harry Potter* por JK Rowling

¿Por qué leer este libro? Porque no lo has hecho.

Ms. Rodriguez, Directora de Relaciones Familiares y Comunitarias

A Different Mirror for Young People: A History of Multicultural America

Por Ronald Takaki

¿Por qué leer esto? En su primera publicación, Un espejo diferente fue aclamado por críticos y académicos de todo el mundo como un nuevo y dramático recuento del pasado de nuestra nación. Comenzando con la colonización del Nuevo Mundo, relató la historia de América en la voz del no - Pueblos anglos de los Estados Unidos: nativos americanos, afroamericanos, judíos, irlandeses, asiáticos, latinos y otros, grupos que ayudaron a crear la rica cultura de mosaicos de este país.

Deberías leer este libro si quieres ... aprender sobre las contribuciones de los inmigrantes a nuestro país

Mr. Shea, maestro de ciencias de séptimo grado

The Martian

Por Andy Weir

The Boys in the Boat

Por Daniel James Brown

¿Por qué leer estos libros?

The Martian: un libro de ciencia ficción que hace un trabajo tremendo al explicar la ciencia. Además de ser una forma increíble de aprender sobre Marte y la supervivencia en un planeta extranjero, también es uno de los libros más divertidos y apasionantes que he leído.

The Boys in the Boat: un libro de no ficción que cuenta la increíble historia del equipo de remo masculino estadounidense en los Juegos Olímpicos de 1936 previos a la Segunda Guerra Mundial. Este libro enseña lecciones importantes sobre la perseverancia y el trabajo en equipo, así como la intersección necesaria de los dos.

Deberías leer este libro si te gusta ...

The Martian: espacio, ciencia, o simplemente reírse a carcajadas en cualquier otra página..

The Boys in the Boat: deportes, agua o escalofríos leyendo sobre personas que triunfan contra viento y marea.

Ms. Byrne, maestra de ELA de séptimo grado

The Poet X Por Elizabeth Acevedo

The Book Thief Por Markus Zusak

The House of the Spirits Por Isabel Allende

¿Por qué leer estos libros?

The Poet X está escrito en verso y se enfoca en una adolescente dominicana-estadounidense que está luchando por encontrar su voz e identidad, al tiempo que cuestiona los estereotipos de género, la dinámica familiar y la instrucción religiosa.

The Book Thief es narrado por la Muerte, quien cuenta la historia de una niña alemana que creció en la pobreza durante la Segunda Guerra Mundial, las amistades que hace, sus dificultades para aprender a leer y su viaje descubriendo los males del partido nazi.

The House of the Spirits sigue a tres generaciones de una familia chilena y combina la historia con el realismo mágico. El personaje central tiene la capacidad de comunicarse con los espíritus y está casado con un hombre brutal que quiere poder político.

Deberías leer estos libros si quieres ... reír y llorar mientras lees; aprender sobre la historia a través de la ficción; personajes femeninos fuertes

Ms. Downes, maestra de ELA de quinto grado

Born a Crime por Trevor Noah

Debería leer este libro si te gusta ... leer sobre la raza desde la perspectiva de un hombre negro que vive / presenta un espectáculo en los Estados Unidos ahora, pero creció en el apartheid de Sudáfrica en la década de 1980. Allí, era ilegal para su padres de raza para incluso tenerlo.

Es hilarante y literalmente me hizo llorar Y reír mientras lo leía en un avión (incómodo). No soy alguien que normalmente se ríe a carcajadas mientras lee ...

Además, vivo muy cerca de BCCS. Si usted también lo hace, o puede llegar allí, puedo dejar cualquiera de [estos](#) libros para que me los preste (incluso si no me conoce. Solo envíeme un correo electrónico o envíeme un mensaje de texto). Algunos son largos, pero creo que todos son libros de alto interés.

Ms. Veeder, maestra de 11 ° / 12 ° grado

In Cold Blood por Truman Capote

Debería leer este libro si te gusta...verdadero crimen. Esta fue la primera novela de verdadero crimen publicada en 1966 sobre el asesinato en la vida real de la familia Clutter en Kansas en 1959. Capote reconstruye los asesinatos y sigue el camino que condujo a La captura y juicio de los asesinos.

Recuerdo haber leído esto cuando estaba en la escuela preparatoria y estar muy asustado y atormentado por la relación entre los dos asesinos, uno de los cuales es un maestro manipulador.

Mr. Schwab, maestro de estudios globales de noveno grado

American Spy por Lauren Wilkinson

Debería leer este libro si te gustan... libros de ficción que podrían ser no ficción. Este libro hace preguntas importantes sobre las instituciones democráticas, la autoridad que cuestiona y el lugar de los Estados Unidos en el escenario global. Lo escogí en la biblioteca porque era en la lista de libros del presidente Obama, ¡y no decepcionó!

Pachinko por Min Jin Lee

Debería leer este libro si te gustan.. historias que tienen lugar en varias generaciones y lugares. Esta es una novela histórica épica que narra tres generaciones de una familia que migra de Corea a Japón y está sujeta a problemas de estereotipos, racismo, clasismo. , estructuras de poder y más. Es increíblemente conmovedor y revelador.

Ms. Cruz, maestra de matemáticas de décimo grado

White Teeth por Zadie Smith

Deberías leer este libro si te gusta... un buen libro escrito por una mujer de color sobre las secuelas del colonialismo. Sigue siendo relevante hoy, a pesar de que fue escrito hace 20 años. Lo leeré durante el verano si quieres tener discusiones!

Ms. Schiffgens, maestra de apoyo estudiantil de la escuela preparatoria

Middlesex por Jeffrey Eugenides

Woman Hollering Creek and Other Short Stories por Sandra Cisneros

¿Por qué leer estos libros? Lea *Woman Hollering Creek* para pensar más sobre las experiencias de Cicana en todas las etapas de la vida y cómo cambia la complejidad de la identidad dado el género, la raza y lo que significa ser estadounidense.

Lea *Middlesex* para pensar cómo la identidad de género y la expresión de género no solo están vinculadas a nuestra historia, sino que también siempre se ubican en el contexto social de la vida actual y los sistemas estadounidenses.

Lea estos libros si ... Lea *Woman Hollering Creek* si disfrutó de *The House on Mango Street* y si las historias cortas son atractivas para usted.

Lea *Middlesex* si le gustaron los libros de John Green como *An Abundance of Katherines* o *Looking for Alaska* y si desea pensar más sobre la identidad de género.

Mr. Gilbert, maestro de ELA de sexto grado

Native Son por Richard Wright

Debería leer este libro si te gusta ... reading perspectives and the plight of maintaining Black and Jewish identities during the red scare in the 1940s.

Homegoing por Yaa Gyasi

Debería leer este libro si te gustan ... múltiples capítulos de puntos de vista y una narración no lineal que involucra la experiencia afroamericana desde el comercio de esclavos del Atlántico hasta el día moderno en América.

Caucasia por Danzy Senna

Debería leer este libro si te gusta ... el impacto histórico de los disturbios en la década de 1970 en Roxbury y el sur de Boston y el impacto del colorismo, el sombreísmo y el paso entre las familias de color.

Super Sad True Love Story por Gary Shteyngart

Debería leer este libro si te gusta ... una versión innovadora de las novelas epistolares que involucran la comunicación digital y la identidad social en un futuro distópico no muy lejano ... que puede reflejar hoy.

Signs Preceding the End of the World por Yuri Herrera

Deberías leer este libro si te gustan ... novelas distópicas que involucran narrativas de inmigrantes para las relaciones de la América moderna / México.

¿Por qué leer estos libros? Estos libros implican profundizar en la interseccionalidad de la raza, el género y la identidad.